



VELLIMVA

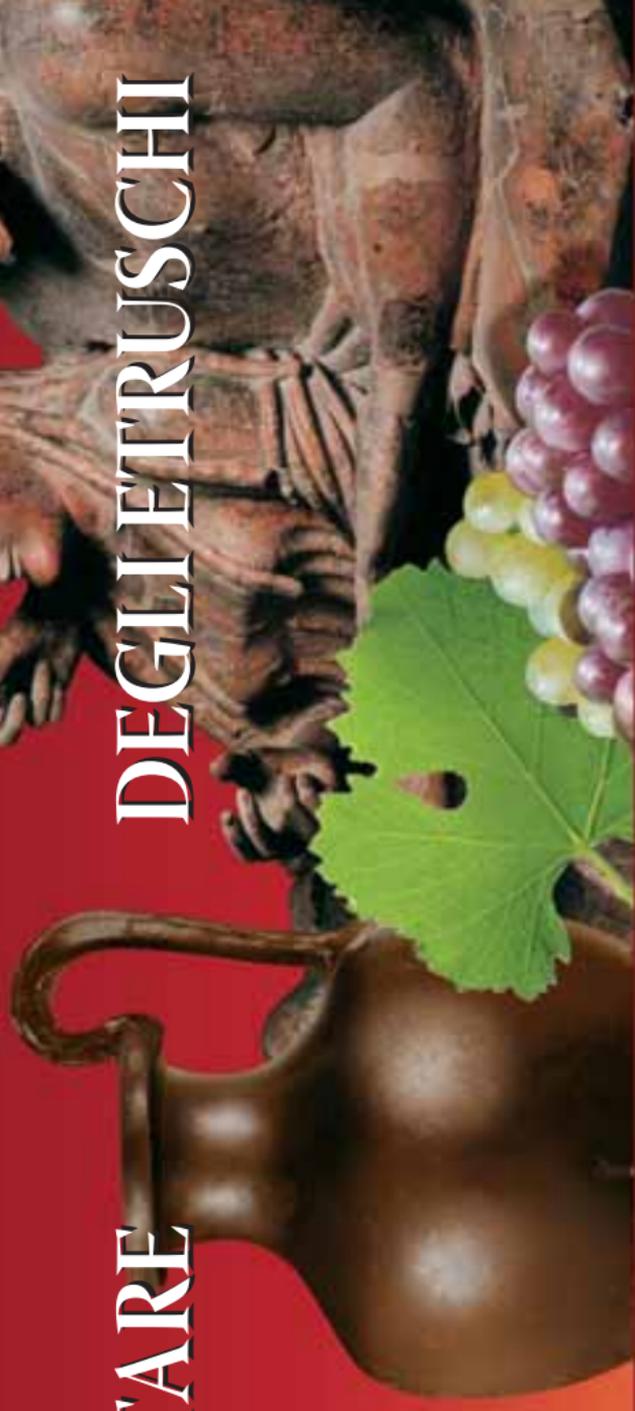
GLI ETRUSCHI DEL FIUME

IL VINO: NETTARE

DEGLI ETRUSCHI



Ponte S. Giovanni
Perugia
8-11 settembre
2005

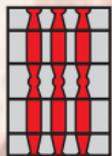




PRO-PONTE con il Patrocinio di:
INSIEME PER VIVERE

Senato della Repubblica
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Parlamento Europeo (Ufficio per l'Italia)

in collaborazione con:



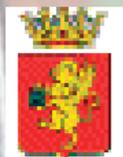
Regione
Umbria



Provincia
di Perugia



Comune
di Perugia



Comune
di Cortona



VIII
Circoscrizione



Camera
di Commercio
di Perugia



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Soprintendenza
per i Beni Archeologici
dell'Umbria

Università degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze
Storiche - sez. Antichità

presenta:

VELIMNA

IL VINO: NETTARE DEGLI ETRUSCHI

Quarta Edizione



Edizione 2003 Orvieto

Hanno partecipato:

Edizione 2004 Chiusi





PRESENTAZIONE

Il nome stesso della manifestazione è una celebrazione storica del nostro passato: Velimna (Volumni in latino), come la famiglia che ha dato il nome alla famosa tomba che è oggi uno dei monumenti più importanti dell'Etruria. Sottolinea la volontà di mantenere vivo un filo diretto con il passato, con una tradizione che ci ha visto parte attiva di una civiltà molto sviluppata, quale quella Etrusca, della quale sentiamo vive le nostre radici.

E la manifestazione Velimna: Gli Etruschi del Fiume - promossa dall'Associazione ProPonte di Ponte San Giovanni - è un autentico ripercorrere la storia attraverso le mostre, gli spettacoli, le conferenze, le visite guidate, le proposte culinarie, i costumi e i giochi legati alle usanze popolari: come a rinverdire antichi legami mai dimenticati e a trovare in essi lo stimolo per diventare, oltre che essere, Cultura. Così questa IV° edizione della Manifestazione si avvia ad essere ancora una volta il valido strumento per riportare ognuno di noi indietro nel tempo, ripercorrere la nostra storia e recuperare quel rapporto col passato che ci rende presente e futuro.

Sen. Franco Asciutti
Presidente Commissione Cultura del Senato

Avendo seguito la manifestazione "Velimna" sin dal suo nascere, non posso che riscontrare come, nel tempo, ci sia stata una crescita armonica nelle proposte culturali, di spettacolo e di antiche tradizioni, che si inserisce a pieno titolo nell'attività di valorizzazione che il Comune di Perugia sta portando avanti, a partire dal recupero della cinta muraria etrusca. Colgo l'occasione per felicitarmi con tutti coloro che attivamente, con tanto impegno, sono riusciti a rafforzare la manifestazione e ne auspico la continuazione sulla strada della partecipazione cittadina e della collaborazione fattiva con i diversi Enti pubblici, Associazioni e Università per il migliore raggiungimento di obiettivi condivisi legati alla cultura, alla didattica, al turismo del nostro territorio, così ricco di storia e tradizioni.

Silvano Rometti
Assessore Regionale alla Cultura



Un gemellaggio in chiave etrusca

Anche quest'anno Velimna cattura con la sua articolata proposta e con la suggestiva atmosfera delle sue rievocazioni l'ambiente culturale e sociale che fu della Perugia etrusca: una kermesse che unisce gli aspetti ludici e gastronomici a momenti di divulgazione scientifica e iniziative di valorizzazione del patrimonio archeologico cittadino e non solo. Prosegue infatti la serie dei gemellaggi con le città dell'antica Etruria: quest'anno è la volta di Cortona "la città dei principi" a cui Velimna dedica degustazioni e itinerari di approfondimento.

Ma è Fufiuns – mitica divinità del pantheon etrusco preposta alla protezione della viticoltura e del simposio – il protagonista indiscusso di questa edizione 2005, dedicata proprio ai sapori "di-vini". La bella e documentata esposizione di reperti e immagini, unita ai numerosi appuntamenti di carattere scientifico in programma, richiama il raffinato cerimoniale che anche nella ritualità etrusca assicurava attraverso l'impiego di questa bevanda dagli effetti imprevedibili, il collegamento tra la sfera del sacro e quella del vivere quotidiano.

Giunta già alla quarta edizione, Velimna rafforza ulteriormente la collaborazione tra le diverse istituzioni amministrative e culturali della città, unitesi ancora una volta per merito della determinazione e dell'entusiasmo della Pro Ponte: insieme, nella consapevolezza sempre più radicata della necessità di dare vita a co-progettazioni estese e articolate, si rafforza la manifestazione ponteggiana e con essa la coscienza delle nostre comuni radici

Andrea Cernicchi

Assessore alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Perugia

La città di Cortona conserva tracce importanti del suo passato nell'architettura, nell'arte, nella cultura.

Ciò che costituisce la sua specificità è certamente la sua appartenenza al mondo etrusco.

Gli straordinari ritrovamenti degli ultimi anni, l'apertura di un nuovo grande museo, la costituzione del nascente Parco Archeologico, l'accordo con la storica e prestigiosa Accademia Etrusca per l'unificazione dei musei, danno la misura dell'importanza che l'amministrazione comunale attribuisce a questa sua origine. Questo sforzo imponente è nato e si è gradualmente sviluppato all'interno di un rapporto forte con l'Università di Perugia e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana che hanno dato il necessario contributo scientifico all'intera operazione. Se Cortona guarda verso l'Umbria, vede che esiste uno straordinario passato comune e la proposta di Velimna di fare una sorta di "gemellaggio culturale" fra Cortona e Perugia trova tutto il nostro apprezzamento.

Walter Checcarelli

Assessore per i Beni e le Attività Culturali del Comune di Cortona



Viticultura e Vino per gli Etruschi

Le manifestazioni organizzate quest'anno dalla Pro Ponte e dedicate agli Etruschi avranno come tema centrale il mondo della viticoltura del vino e l'utilizzo dei suoi frutti. La fertilità speciale dell'Etruria rispetto al resto dell'Italia antica, di cui parlano anche le fonti antiche, agevolò in particolare la coltura della vite oltre che quella dell'olivo, tipiche dell'agricoltura e dell'alimentazione mediterranea ancora oggi.

Ormai con certezza è ampiamente dimostrato che la viticoltura era praticata sin da epoche preistoriche e protostoriche ed i ritrovamenti del lago di Bolsena -sito del Gran Carro - mostrano la presenza in zona etrusca di vinaccioli di Vitis vinifera sin da epoca villanoviana (IX-VIII sec.a.C.), prima di quanto sia documentato a Roma. Nel corso del VII secolo a.C., per i contatti instaurati con la Grecia, si affermò largamente la coltura della vite domestica raggiungendo in breve tempo notevole quantità e qualità di prodotto tanto che la sua produzione, maggiormente ottenuta nel territorio di Vulci, nel VII e VI sec.a.C. si spinse anche ad altri territori tanto da permettere anche una cospicua esportazione in anfore locali, al di fuori dell'Etruria, come attestato da relitti di navi scoperti in siti diversi del Mediterraneo. Il vino, dapprima utilizzato in cerimonie venne prodotto su larga scala a partire dal VI sec.a.C. in Etruria dove fu sicuramente la bevanda più usata.

Il vino aromatizzato e addolcito dal miele, specie quello ricavato dal timo, fungeva da condimento durante i pasti ed era la donna che, in occasione di banchetti, miscelava il vino e sovrintendeva alla preparazione del banchetto a cui partecipava. Al banchetto ed al vino era collegato il gioco greco del kottabos che impegnava i banchettanti sia sdraiati che in piedi e che conosciamo sia da Tarquinia (Tomba Cardarelli di fine VI sec. a.C. e Tomba della Querciola I datata al 450 a.C.) che da rinvenimenti delle necropoli perugine del Palazzone.

Grande spazio fu riservato alle divinità legate al mondo della terra e dell'agricoltura in particolare ci si rivolgeva Tinia, (il greco Zeus ed il romano Iuppiter) che aveva come attributo principale il fulmine ed era in rapporto con la coltivazione della vite. Una cospicua documentazione archeologica attesta che in Etruria dalla seconda metà del VI sec.a.C. furono assai venerati anche Fufluns, divinità di tipo ctonio legata alla viticoltura, da identificarsi con il greco Dionysos e Selvans, divinità delle selve e dei boschi, conosciuto anche in Umbria.

Agnese Massi

Università degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Storiche
sezione Antichità



PROGRAMMA

Giovedì 8 settembre

Ore 21.00 CERIMONIA DI APERTURA
Sfilata storica preceduta dalla
Filarmonica Cortonese, lungo via
Manzoni, via Quintina, con arrivo
all'Anfiteatro Bellini

Direttore Artistico Ennio Boccacci
Voce recitante Valter Corelli



Ore 22.30 Anfiteatro Bellini Evento spettacolare con il
Teatro di Mario Mirabassi e il "Balletto" di Daniela Pascolini
Associazione Culturale Centro Danza

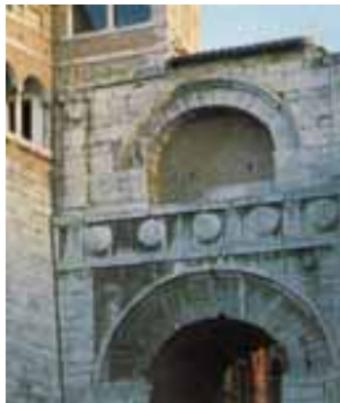
Venerdì 9 settembre

Ore 17.30 Necropoli del Palazzone
"Le abitudini alimentari degli
Etruschi" conferenza con il Prof.
Salvatore Pezzella.

A seguire visita gratuita all'interno
del Palazzone

Ore 21.00 Anfiteatro Bellini
"Giocando con gli Etruschi"
competizione ludico-culturale
tra i rioni di Balanzano, Collestrada, Pieve di Campo e Ponte
San Giovanni - *Voce recitante Valter Corelli*

"Al Primo Classificato: Artistica Anfora decorata con il Mito di Dioniso"
realizzata dalle Ceramiche Rolli di Deruta



Sabato 10 settembre

Ore 9.00 "La città dei principi" un
percorso attraverso le
testimonianze archeologiche della
città di Cortona. Visita guidata
intera giornata

Ore 17.30 Necropoli del Palazzone
"Rapporti Perugia e Cortona
etrusche" conferenza con il Dr. Paolo Bruschetti
A seguire visita gratuita all'interno del Palazzone



Ore 21.00 Anfiteatro Bellini rappresentazione teatrale
"Tarchon l'Etrusco", a cura della Compagnia del Teatro del
Colle diretta da Walter Toppetti



Domenica 11 settembre

Ore 9.00 “La città dei principi” un percorso attraverso le testimonianze archeologiche della città di Cortona. Visita guidata intera giornata

Ore 18.00 Sfilata storica lungo via Manzoni, via Quintina, con arrivo all’Anfiteatro Bellini

Ore 21.00 Cena Etrusca sul Ponte Vecchio

Ore 23.00 Spettacolo pirotecnico lungo le sponde del fiume Tevere offerto dalla ditta Alvaro Chiabolotti



MOSTRE E ATTIVITÀ

CENTRO ESPOSITIVO C.V.A. - Ponte San Giovanni

Venerdì 9, Sabato 10 e Domenica 11 - orario: 10.00/13.00 e 15.00/22.00

* “Viticoltura e vino per gli Etruschi” Mostra a cura della Prof. Agnese Massi dell’Università degli Studi di Perugia, Dip.to Scienze Storiche
Esposizione di pubblicazioni e testi sulla cultura e civiltà etrusca (per concessione di Don Marino Ricciari)

* Esposizione di riproduzioni di ceramiche etrusche

* Testimonianze etrusche: proiezione continua di audio-visivo, diapositive del Museo dell’Accademia Etrusca

Orario: 16.00/18.00

“Il mestiere dell’archeologo” Laboratorio didattico archeologico RASNA
Programma per bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie a cura di Matteo Mincigrucci e Chiara Barberini

Biblionet – Centro Internet - Via Catanelli, 28 Ponte San Giovanni

Venerdì 9, Sabato 10 settembre - orario: 9.00/13.00 e 15.00/18.00

Consultazione del catalogo on line delle pubblicazioni e del materiale Bibliografico sugli Etruschi

Biblioteca Centro Giovanile Parrocchiale

Venerdì 9 e Sabato 10 settembre - orario: 16.30/19.00

Consultazione di testi sulla civiltà etrusca

Cena Etrusca quota di partecipazione € 30,00 (sottopiatto in omaggio).
Prenotazione obbligatoria tel. 075 396803 - cell. 338 9018764 - 338 5462441
e-mail: info@proponte.it

Visite guidate a Cortona: la trasferta prevede una quota di partecipazione di € 10,00 a persona (pasti ed ingressi ai musei non sono compresi).
Prenotazione obbligatoria, per informazioni: Comune di Perugia, U.O Politiche delle Attività Culturali - Tel. 075/5772832 – 5772827 - orario: 8.00/14.00 dal lunedì al venerdì

Ipogeo dei Volumni - Antiquarium del Palazzone, Ponte San Giovanni
Mostra “Il banchetto degli Etruschi” a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Umbria - orario: 9.00 - 13.00 / 15.30 - 18.30
8 - 9 - 10 - 11 settembre apertura straordinaria serale ore 20.00/23.00
Informazioni: tel. 075 393329.



RINGRAZIAMENTI

Il Consiglio della Associazione ProPonte, ideatore della manifestazione, ringrazia per la collaborazione:

COMUNE DI PERUGIA - ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI E GIOVANILI

U.O. Politiche delle Attività Culturali:

Loredana De Luca, Antonella Ceccagnoli, Maria Luisa Martella, Silvia Mori, Carla Vinti

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria:

Maria Rosa Salvatore - Luana Cencioli

Università degli Studi - Dipartimento Scienze Storiche sez. Antichità:

Agnese Massi

Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona

Progetto Mostra CVA Architetto Sabrina Scarabattoli;

Colonna Sonora Orient Partibus; **Amplificazione** Ferroni e Porrozzì
Sound e Light Fausto Chiabolotti;

Grafica della Manifestazione Fotolito ArsColor; **Costumi** Novella Mancini

Complementi di Arredo e Carri Ferramenta Parati Tintori;

Biblioteca Etrusca Don Marino Riccieri Centro Giovanile Parrocchiale;

Centro Socio Culturale;

Consulta dei Rioni e delle Associazioni

Calzature La Bottega del Cuoio (Perugia)

Acconciature e Trucco Annarita "Equipe"; Centro Estetico Paola Rafagliani;

"Estetica" di Paola Vestrelli; Parrucchiere Fabrizio; Parrucchiere Livio;

Parrucchiera Pieroni & Tortoioli; Parrucchieri Rita e Nicola;

Acconciature "la tua Immagine" di Nadia Roscini

Un particolare ringraziamento ai Ristoranti protagonisti della Cena sul Ponte Vecchio:

DECO HOTEL, MANZONI HOTEL, PARK HOTEL, HOTEL TEVERE, PIZZERIA AIX

Rai Tre
UNO MATTINA



RADIO UFFICIALE
DELLA MANIFESTAZIONE

TeF
RADIO SOLE



Agenzia Viaggi VELIMNA 2005
Tel. 075 398580 - Fax 075 398581



Si ringrazia:



punto vendita
Ponte S. Giovanni
Via Atalanta 27



UMBRA ELETTRO FORNITURE s.r.l.



Si ringrazia:



GRUPPO
GRIFO
LATTE

